

# MADAME FIGARO

LG : 190 D  
ND : 2,20 €  
OM : 3,60 €  
H : 4,90 FS  
CANADA : 6,50 \$  
: 4,40 €  
: 5,00 €  
SP : 3,50 €  
B : 3,30 €  
R : 3,40 €  
'ALIE : 3,80 €  
L : 3,80 €  
ORT. CONT. : 3,30 €  
AR : 33 DH  
UN : 3,2 DTU  
ONE CFA : 3300 CFA  
OM : 900 CFP

EL/LUX : 3,80 €  
FIGARO MAGAZINE  
(MADAME FIGARO)

**BIG BOSS  
SERIAL TOMBEUR  
GENDRE IDÉAL  
LEUR PARFUM  
LES TRAHIT**

**CONFIDENTIEL**  
**L'ANTRE SECRET  
DES CRÉATEURS**

**QU'EST-CE QUI  
FAIT CRAQUER  
LES HOMMES  
À SUCCÈS?**

**GAROUSTE  
À LA VILLA MÉDICIS  
UNE VIE EN  
QUATRE TABLEAUX**

**ATTENTION DANGER!**  
**CLIVE OWEN**

PHOTOGRAPHIÉ PAR GREG WILLIAMS

**SPÉCIAL**  
**hommes**

**HABILLÉS POUR L'HIVER**  
**Tentations easy chic 40 pages**





## DESIGNER EN VUE

### PHILIPPE NIGRO, LE GÉNIE DU MODULABLE

Collaborateur à Milan du mythique studio de design Michele De Lucchi, le trentenaire prometteur signe des créations rusées qui fusionnent et s'additionnent comme on veut.

#### QUEL OBJET VOUS A FAIT CONNAÎTRE ?

Les divans Confluences\* édités par Ligne Roset (1), ont donné une vraie visibilité à mon travail. Il s'agit de modules à composer librement pour créer un canapé, un fauteuil ou une causeuse. Et en plus, ils s'adaptent à la morphologie de l'utilisateur !

#### VOTRE OBJET FÉTICHE ?

Cross Unit, édité par l'italien Sintesi (3). Cette série de caissons de rangement est le point de départ de ma réflexion sur le principe de répétition d'un même module.

#### VOTRE DERNIER-NÉ ?

La chaise Twin Chair (2). En cours d'édition, elle a été parrainée par le VIA et présentée au dernier Salon à Milan. C'est une alternative à la chaise pliante ou empilable. En un clic, elle peut passer d'une à deux assises !

\* Le canapé bleu 3 places Confluences vient d'être acquis par le Fonds national d'art contemporain (Fnac).



ARCHITECTURE, DESIGN, CRÉATION, ÉVÉNEMENTS... TOUT CE QUI FAIT L'ACTU.



## ARCHI AU TOP

### NIEMEYER TOUJOURS

Événement : le géant de l'architecture mondiale, le Brésilien Oscar Niemeyer - 102 ans cette année - réalise un Centre culturel pour la ville espagnole d'Avilés (dans les Asturies). Le concepteur de la ville de Brasilia a vu les choses en grand : esplanade XXL, auditorium, salle des congrès, cinémas et galerie



d'exposition. Un projet au « style international » - lignes futuristes, en rupture totale avec les traditions - auquel il est toujours resté fidèle. À signaler : l'ouvrage « Oscar Niemeyer », du photographe Matthieu Salvaing, aux éditions Assouline.



## L'EXPO INCONTOURNABLE JOE COLOMBO

La galerie de François Laffanour réunit les pièces du designer milanais, précurseur, dans les années 60, de l'« habitat du futur ». Une série marquée par l'influence de la science-fiction et du pop art. Ci-contre, chaise Tube en plastique et mousse, de 1969, et appliques Coupé, à bras rotatifs et abat-jour pivotant, de 1967, pour Oluce.

Jusqu'au 14 novembre à la galerie Downtown, 33, rue de Seine, 75006 Paris. Et sur [www.galeriedowntown.fr](http://www.galeriedowntown.fr)

## MUST HAVE LE REVIVAL DE LA BAKÉLITE

L'éditeur belge Tamawa renoue avec le matériau fétiche des designers cultes des années 50, Charles et Ray Eames - rappelez-vous le portemanteau à billes de couleur Hang It All. Résultat : une collection d'accessoires sphériques et irrésistiblement « glossy », dessinée par Big Game, le collectif à suivre. Ci-contre, lampes à poser LT127S.

Sur [www.tamawa.be](http://www.tamawa.be)



PAR CLÉMENT SAUVOY