

victoire

www.victoiremag.be SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2008 MAGAZINE N° 93 LE SOIR



SOCIÉTÉ
Le design
alternatif

COMME CHEZ MOI
Pili Collado

Autres mondes

À quoi sert la littérature ?

Par Vincent Engel.



Quand on n'aime pas la vie, disait Truffaut, on va au cinéma. Ou on lit un livre. Ou on l'écrit et on met en scène des personnages qui n'aiment pas la vie et qui, pour survivre, lisent ou écrivent des livres. Romain Gary

était convaincu que la littérature avait le pouvoir de changer le monde, pour autant qu'elle ne cherche pas, directement à... changer le monde. Autrement dit, le premier engagement de l'écrivain est la littérature, grâce à quoi il y a une chance que le lecteur, ému, touché, décide de changer le monde. Car ce que nous aimons dans la littérature, c'est qu'elle corrige la vie. Notre vie. Notre quotidien, nos frustrations, nos manques, nos échecs. Notre image dans le miroir. C'est pour ça que nous lisons, que nous allons au cinéma, au théâtre. Et derrière chaque lecture, il y a l'espoir, quasi messianique, que le monde soit un jour aussi beau que la littérature! Ne rêvons pas, les écrivains ont encore de beaux jours devant eux...

Dans son dernier roman (« L'enlacement », éd. du Seuil), François Emmanuel met en scène une femme blessée par la vie au plus profond d'elle. C'est la voix d'un écrivain qui veut la sauver (et comment ne pas entendre celle de François Emmanuel lui-même, si chaude, si envoûtante!). Ces deux amoureux de l'art et de la littérature se rencontrent comme des amants qui ne s'aimeraient qu'à travers les livres. Il lit, petit à petit, elle se confie à lui. Pour finir par se libérer. Le roman du Suisse allemand Pascal Mercier (« Train de nuit pour Lisbonne », 10/18) est une autre illustration de ce pouvoir qu'exerce la littérature sur les êtres dont elle s'empare. Un professeur de littérature classique trouve, par hasard, un livre portugais qui le bouleverse au point que cet homme, qui mène l'existence la plus rangée qui soit, quitte tout pour partir à Lisbonne à la recherche de cet écrivain inconnu. Il découvre que ce livre n'a pas été écrit pour être publié, par un homme désespéré. L'écriture n'aura pas permis à l'auteur portugais de se sauver; mais la lecture de ce livre offrira au professeur de bouleverser et de redonner un sens à sa vie.

Les exemples abondent. Un des plus beaux romans de ces dernières années, « L'ombre du vent » de Zafón (Grasset, livre de poche) est aussi hanté par la littérature et le spectre d'un écrivain maudit de l'ère franquiste. Sans oublier, évidemment, « La recherche du temps perdu » de Proust, où le narrateur, Marcel, laisse filer le temps en se disant que, demain, il commencera à écrire le livre de sa vie. Et tout à la fin, dans « Le temps retrouvé », il dit avoir compris comment il va écrire... le livre dont le lecteur achève la lecture.

Bien sûr, un livre ne change pas un monstre en ange. Mais peut-être un cauchemar en rêve. Ou un rêve en réalité. Le temps d'une lecture, la vie aura semblé plus belle et le soleil plus brillant.



OCCASIO!

Montre rétro avec une batterie qui dure sept ans. On a le temps de la porter, de s'en lasser et de la porter à nouveau.

Modèle A164WA-1QYEF, Casio chez Green Time, 35 €, T. 02 203 47 69 ou T. 02 524 34 50.

Docteur Maboule

Prenez une boule, sortez-la du tapis vert et faites-en un bijou. Le Belge Hubert Verstraeten détourne les codes du billard avec Tamawa (*boule sur un anneau*, en japonais) et s'expose, en prime, chez Natan XIII.



Bague, Tamawa, 170 €, T. 02 762 05 06, www.tamawa.be. Expo du 23 septembre au 4 octobre chez Natan XIII, 101 rue Antoine Dansaert, 1000 Bruxelles, T. 02 514 15 17.



ORIGAMI

Lorenzo Lebon transforme un grand sac en pièce rikiki, en le pliant en deux, en trois, en quatre. Le cuir est aussi malléable qu'une feuille de papier. À quand la cocotte à porter ?

Sac pliable 10LL9, Lorenzo Lebon, 290 €, T. 02 646 35 01, www.lorenzolebon.com



JE BOSSE MOI!

On trompe l'œil de ceux qui nous regardent travailler avec cet autocollant à placer derrière l'écran des laptops.

Autocollant télé, Handed by chez Zart, 24 €, T. 02 649 06 53, www.zart-shop.com