

Attitude

editie
OOST-VLAANDEREN

DESIGN MODE BEAUTY TOERISME KUNST ARCHITECTUUR CULINAIR

DOSSIER

BUITEN KOKEN

Culinaire hoogstandjes in openlucht

SPORT & KUNST

Onze Belgen in Peking

Culturele hoofdstad 2008

Liverpool na The Beatles

Wijnen over het kanaal

Engeland en Wales

+ gratis bijlage

HORLOGES

De meest exclusieve Zwitserse creaties





1. De studieopdracht voor de heraanleg van het Emile Braunplein en omgeving werd in 2007 toegewezen aan de Tijdelijke Vereniging Robbrecht-Daem Architecten, M.-José Van Hee, Wirtz International, BAS-Dirk Jaspaert, Dirk Boydens, Marianne France. De centrumpleinen Korenmarkt en Emile Braunplein worden fasegewijs heraangelegd. Dit kadert in de totaalaanpak die de stad Gent voorstaat als het gaat over de kwaliteitsvolle heraanleg van het openbaar domein. Stadsontwikkeling als rode draad door het designparcours (foto © Robbrecht-Daem)

2. Uit een samenwerking tussen architect Stéphane Beel en zijn collega's Lieven Achtergael en Xaveer De Geyter ontstond recentelijk het nieuwe Gentse justitiepaleis en de uitbreiding van de faculteit Economie en Bedrijfskunde. Momenteel werkt Stéphane Beel voor de Universiteit Gent aan het 'monovolume' naast kunstencentrum Vooruit. (foto: Justitiepaleis © Beel & Achtergael Architecten)

Overture 2008

Gent en design, een veelzijdige verleiding

De 'BOCCA' outdoor en indoor is de 'eyecatcher' op 'OVERTURE 08'. Vitrapoint toont dit fantastische zitmeubel naast alle Vitra-producten voor kantoor en woning, de collectie van het Vitra Design Museum, de miniaturen, edities en boeken samen met een reeks boeiende collecties die zaakvoerder Nico Wallays persoonlijk heeft geselecteerd.



'Overture Gent' is dit jaar aan zijn derde editie toe. 'Vormgeving' in de brede zin van het woord is het centrale thema voor een boeiende ontdekkingstocht langs tal van uitgelezen locaties in de stadskern. Meteen een ideale gelegenheid om Gent te herontdekken!

Vormgeving met variatie

Kenmerkend voor 'Overture Gent' is het accent op kleinhandelszaken, een kernachtig uitgetekend circuit in de Gentse binnenstad met bijzonder rustgevende mobiliteitsopties en het betrekken van diverse disciplines die zich onder de noemer 'vormgeving' laten samenvatten. Het begon allemaal in 2004 en is als biënnale opgevat. "Een bewuste keuze", aldus Pierre Misseghers, bezieler en intendant van de manifestatie. "De creatie van echte nieuwigheden gaat niet zo snel als het tempo waarin beurzen en andere evenementen elkaar opvolgen. Overture wil zijn bezoekers een



3. Het stadsbestuur wil de oudste dokken van Gent – het Handelsdok, het Achterdok en het Houtdok – in het overgangsgebied tussen stad en haven (voormalig havengebied) een nieuwe bestemming geven. In april 2004 lanceerde het AG SOB een prijsvraag voor het stadsontwerp Oude-Dokken. Die werd gewonnen door het Nederlandse bureau Office for Metropolitan Architecture (OMA). De komende tien jaar zal het gebied rond de oude dokken omgevormd worden tot een nieuw stadsdeel. De havensite wordt een hedendaags woongebied met parken, handel en publieke dienstverlening. (© OMA)

4. Tijdens Overture brengt Galerij Sofie Lachaert ondermeer het werk van Hubert Verstraeten.

boeiende dag vol nieuwe ontdekkingen bezorgen, vandaar de keuze voor een tweejaarlijks ritme.”

Het circuit voert de bezoeker mee langs winkels, musea en galerijen, waar zowel meubelen, verlichting en kunst als Belgische mode voor een gevarieerde ontdekkingstocht borg staan. ‘Overture Gent’ maakt van elke locatie op het circuit een beursgebouw waar een of meer disciplines in de spots staan. Daarbij speelt men graag met het onverwachte: zo zal een speciaalzaak voor verlichting niet noodzakelijk de nieuwste verlichtingcreaties op het voorplan brengen, maar bijvoorbeeld mode een platform bieden.

Pierre Misseghers: “Met twintig afstapplaatsen dwingen we de bezoekers niet om keuzen te maken. Het is een programma dat zich op één dag laat afwerken.”

“Overture Gent’ ziet vormgeving in zijn breedste betekenis”, benadrukt Pierre Misseghers. “Daarom hebben we dit jaar architectuur en stadsontwikkeling als rode draad gekozen, nadat de eerste editie koos voor Belgisch design en de tweede het textiel in de kijker plaatste.”

Gent aanvoelen

De concentratie van de twintig locaties in het Gentse stadscentrum is ideaal voor een ontdekking te voet, waarbij het boeiende architecturale erfgoed van de stad zich op zijn mooist laat bewonderen. Niet minder dan vijf parkeeropties – waaronder de parkeergarages Gent Zuid, Kouter en Sint-Michiels – staan garant voor een prima opvang van de wagens. Ze liggen alle in de nabijheid van het circuit, zodat de bezoekers onmiddellijk hun ontdekkingstocht kunnen aanvatten. Maar er is meer. Op de twee verst gelegen locaties – Gent Zuid en het MIAT (Museum voor Industriële Archeologie en Textiel) – kan men voor geen geld een fiets huren om het circuit af te leggen. De mooiste optie is echter een boottocht op de Leie, die de Gentse stadskern doorsnijdt en een uniek uitzicht biedt op de honderden fraaie gevels. De Leie verbindt alle locaties op een werkelijk unieke manier!

Open grenzen

‘Overture’ beperkt zich niet tot de Gentse sien, maar stelt >