

Actief Wonen

01.05.2014

Circulation: 49928

2135

81ccb3

AVE: 6405,00 €

Actief
WONENantenne
DESIGN

10 ONTWERPEN, 200% Belgisch

Waarom streekproducten altijd met culinaire lekkernijen associëren? Ook design kan verrassend lokaal zijn. 10 Belgische basisstukken voor je interieur, ontworpen door een Belg én made in Belgium.

[Samenstelling: Annelien Peeters, Karin Van Opstal & Cécile Bouchat]

Ons land telt nog veel Belgische meubelfabrikanten, vaak zijn het familie-kmo's die ervoor blijven kiezen om hier te produceren. Onder hen: Jori, Indera, Durlat, De Zetel ... Qua directe tewerkstelling is de sector goed voor zo'n 12.300 jobs. Als je daar de indirecte tewerkstelling bijrekent (logistiek, toeleveringsbedrijven) loopt dat cijfer op tot zo'n 18.500. Of de sector het goed doet? "2012 en 2013 waren magere jaren", weet Chris De Roock, directeur economie & innovatie bij Fedustria. "Voor 2014 is het nog te vroeg om conclusies te trekken, maar de vooruitzichten zien er wat beter uit." Ondanks de harde concurrentie van producenten in lagelonenlanden, ziet Chris De Roock een toekomst voor de Belgische meubelsector: "Op voorwaarde dat je als bedrijf een aangepaste strategie kiest want België is een duur productieland en dat blijft zo op korte termijn. Twee manieren om te overleven: ofwel zet je sterk in op automatisering, om zo efficiënt mogelijk te produceren en de loonkosten te beperken. Dat vraagt grote investeringen, maar het is een manier om rendabel te produceren. Het gaat hier eerder om producten in een lagere prijsklasse. Een tweede strategie is inzetten op producteiderschap: investeren in het product zelf door te kiezen voor hoogwaardige materialen, kwaliteit en branding, zoals designmerken doen. Zij richten zich tot consumenten die meer geld op tafel willen leggen."

Het Belgische meubel is dus lang geen bedreigde soort, maar een soort in evolutie. En hoewel nieuwe bedrijven die op grote schaal in België produceren zeldzaam worden, zien we de laatste jaren een heleboel kleinschalige niche-initiatieven opduiken. Labels als Cassecroute, Labt of Lost & Found werken samen met kleine, lokale ateliers die hun stukken vervaardigen.

Bovendien verandert de mentaliteit van de Belgische consument. Er is meer aandacht voor de herkomst van wat we in huis halen. De cijfers in de meubelverkoop scheren dan geen hoge toppen, uit ramingen van Fedustria blijkt dat de laatste 3 jaar het aandeel Belgische meubels in de totale meubelverkoop stijgt. Meubels uit eigen streek shoppen doe je uit meer dan vaderlandsliefde alleen, het heeft ook voordelen. Belgische fabrikanten kunnen je kwaliteit garanderen. Het zou niet de eerste keer zijn dat een bedrijf zijn productie terugtrekt uit China om terug te keren naar België. Als er toch iets fout loopt met Belgische meubelen, is een goede dienst na verkoop gegarandeerd. Belgische bedrijven kunnen de Belgische en Europese smaak ook beter inschatten, en vormgeving en materiaalgebruik hierop afstemmen. Ze reageren ook sneller op veranderingen in de markt en kunnen flexibeler produceren. Nog een voordeel: de transportkost en de bijhorende ecologische voetafdruk blijven beperkt ... ■



KAPSTOK 'LOCK'

WAT? Eenvoudig en speels: een grote bakelieten bal houdt drie stokken bij elkaar.

ONTWERPER: Sylvain Willenz, die kan bogen op een internationale reputatie en onder meer ontwierp voor Cappellini en Established & Sons.

ONTWERPDATUM: 2010

PRIJS: 298 euro

MERK: Tamawa

PLAATS VAN PRODUCTIE: een nieuw atelier in Anderlecht. De bakelieten bal wordt geproduceerd in een Waalse fabriek waar ze biljartballen maken. De stokkenproductie en de assemblage gebeuren in Anderlecht.

► www.tamawa.be



SOFA 'WEEK/ND'

WAT? Deze modulaire canapé kun je, door de arm- en rugsteunen te verplaatsen, continu aanpassen aan je noden.
ONTWERPER: Wim Segers, founding father van Studio Segers.

ONTWERP DATUM: 2006

PRIJS: 6.500 euro

MERK: Indera

PLAATS VAN PRODUCTIE: Dilsen-Stokkem. Indera maakt deel uit van de Mecam-groep die zo goed als alle modellen nog in de eigen fabriek in Limburg laat maken. Het staalwerk van sommige ontwerpen wordt uitbesteed, maar gebeurt ook in België.

► www.indera.be



BUREAU 'OVERDOSE'

WAT? Verrassend bureau geïnspireerd door de rommel op de werkplek van de ontwerper zelf. Het idee: orde scheppen door middel van wanorde.

ONTWERPER: Bram Boo, autodidact en laatbloeier, maar intussen een vaste waarde

ONTWERP DATUM: 2011

PRIJS: 7.756 euro

MERK: Bulo

PLAATS VAN PRODUCTIE: Mechelen, waar het bedrijf een eigen atelier heeft waar alles wordt geassembleerd en het hout wordt verwerkt tot bijvoorbeeld fineer. Voor onderdelen zoals aluminium werkt Bulo samen met toeleveringsbedrijven uit de buurlanden. Bulo engageert zich ook om vaker hout uit eigen land te verwerken.

► www.bulo.com

'DUO SEAT + LAMP' UIT DE COLLECTIE 'FUTURE PRIMITIVES'

WAT? Slechts twee jaar jong en al goed op weg naar eeuwige roem: het eerste meubelproject van twee beeldende kunstenaars die het materiaal als startpunt voor hun ontwerpen gebruiken. De collectie - op de wip tussen kunst en design - omvat diverse hybride meubelen die rijkelijke materialen met tijdeloze vormen verenigen.

ONTWERPERS: Fien Muller en Hannes Van Severen

ONTWERP DATUM: 2011

PRIJS: 3.900 euro

MERK: Muller Van Severen

PLAATS VAN PRODUCTIE: Gent. Hier gebeurt de assemblage. De staal- en lederbewerking gebeurt in diverse lokale ateliers.

► www.mullervanseveren.be

► www.valerietraan.be



antenne DESIGN

EETTAfel (NAAMLOOS) EN STOELen 'C1'

WAT? Deze elegante tafel en stoelen zijn ontworpen door een van 's lands grootste modernistische architecten (annex meubelontwerpers) uit de naoorlogse periode. De opbouw van de tafel - met geplooiden poten voor extra stevigheid - is kenmerkend voor de jaren 50.

ONTWERPER: Willy Van Der Meeren (1923-2002)

ONTWERP DATUM: 1953-1954

HERUITGAVE: 2014

PRIJS: ca. 1.450 euro (tafel) en 240 euro (stoel)

MERK: Lost & Found

Onder dit label wil vintage-expert Frederic Rozier een aantal vergeten Belgische designiconen weer op de (inter)nationale designkaart zetten en voor een groter publiek toegankelijk maken.

PLAATS VAN PRODUCTIE: Ardoioie (Metafox) voor de stoelen en de metaalverwerking. Moorsele (Deco-Lust) voor de houtverwerking. De stoelen en tafel werden destijds in beperkte oplage geproduceerd door het in Vilvoorde gevestigde bedrijf Tubax. De stoelen bleven een vijftiental jaar in productie.

► www.lostnfound.be



NESTSCHAALTJES 'BLUE DISHES' UIT DE COLLECTIE 'NISSING'

WAT? Een van de allereerste ontwerpen van 's lands bekendste porseleinkunstenaar Piet Stockmans. Zijn tere, bijna transparante scheppingen vonden hun weg naar tentoonstellingen wereldwijd en vielen herhaaldelijk in de prijzen. In 1998 kreeg Stockmans de Henry van de Velde-prijs voor Lifetime Achievement.

ONTWERPER: Piet Stockmans

ONTWERP DATUM: 1988

PRIJS: 473 euro

MERK: Studio Pleter Stockmans

PLAATS VAN PRODUCTIE: Genk. Sinds 2010 is het porseleinatelier (annex de tentoonstellingsruimte) gehuisvest in het Genkse C-mine, op de fundamenten van de steenkoolmijn van Winterslag.

► www.pietstockmans.com



MODULEERBAAR OPBERGSYSTEEM KEWLOX

WAT? Stevige en slimme kastenmodules die je naar wens kunt combineren, gebaseerd op een gecertificeerd assemblagesysteem.

DESIGNER: het oorspronkelijke concept werd ontwikkeld door een zekere mr. Kewley, maar Jacques Le Clercq verwierf al snel de exploitatie licentie.

ONTWERP DATUM: 1959. De productie is sedertdien nooit gestopt.

PRIJS: 248,13 euro voor de afgebeelde samenstelling.

MERK: KewLox

PRODUCTIEPLAATS: een grote fabriek midden in de velden van Leuze, vlak bij Namen.

► www.kewlox.be

antenne

DESIGN



TAFEL 'PICNIK'

WAT? Een tafel met twee banken gemaakt van één enkele metaal plaat voor binnen- en buitengebruik.

DESIGNERS: Xavier Lust en Dirk Wynants. Dirk Wynants richtte in 1994 zijn firma Extremis op, in eerste instantie met de bedoeling om zijn eigen ontwerpen te produceren. Later traden ook andere designers toe tot het gamma design buitenmeubilair.

ONTWERP DATUM: 2002

PRIJS: 3.800 euro

MERK: Extremis

PRODUCTIEPLAATS: Luik, in een atelier gespecialiseerd in het vuren van staal.

► www.extremis.be



KEUKEN 'CUBEX'

WAT? Een keuken die revolutionair was voor haar tijd en die haar weg vond naar duizenden Belgische woningen.

DESIGNER: architect Louis-Herman De Koninck.

ONTWERP DATUM: 1930; de productie stopte begin jaren zestig. In 2013 werd de keuken opnieuw op de markt gebracht.

PRIJS: vanaf 20.000 euro voor een volledig ensemble.

MERK: Cubex

PRODUCTIEPLAATS: een schrijnwerkerij in Lot, Vlaams-Brabant.

► www.cubex.be



FAUTEUIL 'MINGUS'

WAT? Een fauteuil met voetenbank, de opvolger van 'Coltrane'. In tegenstelling tot zijn voorganger zijn kussens in 'Mingus' slechts minimaal aanwezig, de rugleuning bevat er zelfs geen.

DESIGNER: Stefan Schöning

ONTWERP DATUM: 2009

PRIJS: vanaf 2.826 euro

MERK: Durllet

PRODUCTIEPLAATS: de fabriek van Durllet in Izegem bij Kortrijk.

► www.durllet.com

Actief WONEN

VOOR EEN DROOM VAN EEN THUIS

Nr.208 • MEI 2014 • € 4,00

Win
KUK 'SOLVAY'
VAN JEAN PROUVÉ
T.W.V. 544 EURO

UIT IN ANTWERPEN
HOTSPOTS ROND HET MAS

LOKAAL DESIGN LOONT
10 BELGISCHE BASISSTUKKEN

AVONDLIJKE ESCAPADES
BUITENVERLICHTING VOOR
NACHTRAVEN

50
pagina's
BINNENKIJKEN



LEEFKEUKENS

2 GEZINNEN, 2 STIJLEN

VOOR & NA VAN EEN STADSKEUKEN

NOG MEER GEBRUIKSGEMAK

