

Victoire (Le Soir)

20.10.2012

Page: 36

Circulation: 107548

2027

55cc18

AVE: 25783,44 €

victoire

2

 La nature digitalisée**PAR GREG LYNN**

SON APPROCHE Adepte des logiciels sophistiqués en design et pionnier dans leur utilisation, l'architecte-philosophe Greg Lynn, père du terme « blob architecture » dès le milieu des années 90, prône dans son travail les formes rondes et incurvées, tirées de la nature. Son studio est axé sur une recherche très pointue en matière d'environnement, de constructions, de véhicules, de produits.



© VITRA.COM



Véhicule de chambre
dans le cadre d'Interieur.



Un des neufs Pavillons de l'exposition itinérante Index : Award 2011.

La Ravioli chair, intégrée dans la collection permanente du MoMA.



La 3Di Chair, dessinée en collaboration avec le fabricant de voiles North Sails.

SON DESIGN Cette haute technicité se retrouve dans la 3Di Chair (2011), dessinée en collaboration avec le fabricant de voiles North Sails et faite de rubans de carbone disposés sur un moule rigide, cuits à de hautes températures sous une pression négative pour créer une membrane doublement courbée, à la fois légère et solide. Dans la forme, on est loin de sa Ravioli Chair (Vitra), icône du design, intégrée dans la collection permanente du MoMA.

SA MICRO-ARCHI Lynn a réalisé les neuf Pavillons (2012) de l'exposition itinérante Index : Award 2011. Sur ces modules en matériau organique noir s'intègrent des vitrines dorées abritant les réalisations des finalistes du concours. Les pavillons ont été conçus pour être durables, compacts, légers, d'utilisation très souple, afin de sillonner les grandes villes du monde pendant deux ans.

SON PROJET INTERIEUR
2012 Fidèle à la notion de mobilité dans l'habitat, le studio

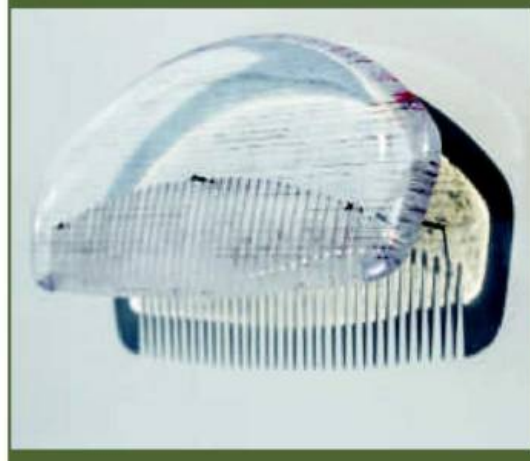
a conçu un véhicule de chambre (Room Vehicle) aux airs de robot, *compact, rond, sensuel, confortable et intelligent*. Avec une empreinte écologique minimale en termes d'émission de CO₂ et une utilisation parcimonieuse de matériaux innovants. Le mobilier y est intégré, les surfaces sont ergonomiques, faites pour y grimper, pivoter, culbutter... et le résident y est submergé par de nouvelles technologies intelligentes.

QUI?
1964 Naissance de Greg Lynn dans l'Ohio.
Années 80 Diplômé de la Miami University of Ohio en design environnemental et en philosophie.
2005 Ravioli Chair (éditée par Vitra) et Supple Cups (Alessi)
2008 Lion d'Or lors de la 11^e Biennale internationale d'Architecture de Venise.
2009 Bloom House à Los Angeles.
2012 Ligne de bijoux Seeing Things pour l'Atelier Swarovski.

DESIGN DE DEMAIN
PEIGNE FIN

La première édition du Prix international du verre, lancé cet été à Lommel par le Centre flamand du verre contemporain autour du thème de l'objet, a récompensé le Peigne (Comb) de l'artiste verrier Jeffrey Sarmiento (Chicago, 1974). Comb est un objet « biographie » ethnographique d'un artefact en bois du Musée Sunderland, au Royaume-Uni. Cette réplique en verre a remplacé le bois originel, qui contient les notes manuscrites du conservateur. De petite taille - 8 cm de haut, 18 cm de long et 1 cm d'épaisseur -, l'objet affiche une précision d'orfèvre.

www.internationalglassprize.be



DÉCOR

Fauteuil Ghost orange par Frans Schroffer,

Durlet, à partir de 1334 €.

Tables basses Suspension par Alain Gmes,
 Galerie Gosserez à Paris, 480 € l'une (édition
 limitée).

Plateau orange par Gaetano Pesce, Fish

Design chez Diito, 217,80 €.

Bougies Scent Candles par Tom Dixon,

Eclectic chez Diito, 84 €.

Table bleue Little Andy par Edouard Vander

Gucht, Les Choses Autrement chez Diito,

390 €.

Tasse Teacup par Erik Magnussen, Mojoo,

24 € les deux.

Lampe Ball par Big Game, Tamawa, 248 €.

Chaise fuchsia Laia par Jean-Louis Iratzoki,

Alki chez Diito, 405 €.

Chaise haute pour bébé et housse liberty,

Bonton, 160 € et 91 €.

MARCO

Pantalon, H&M, 9,99 €.

Pull fait main, collection personnelle.

Chaussures, Dod, 29,99 €.

ELLE

T-shirt et pantalon, H&M, 19,99 € et 29,99 €.

Tablier, Zeeman, 2,99 €.



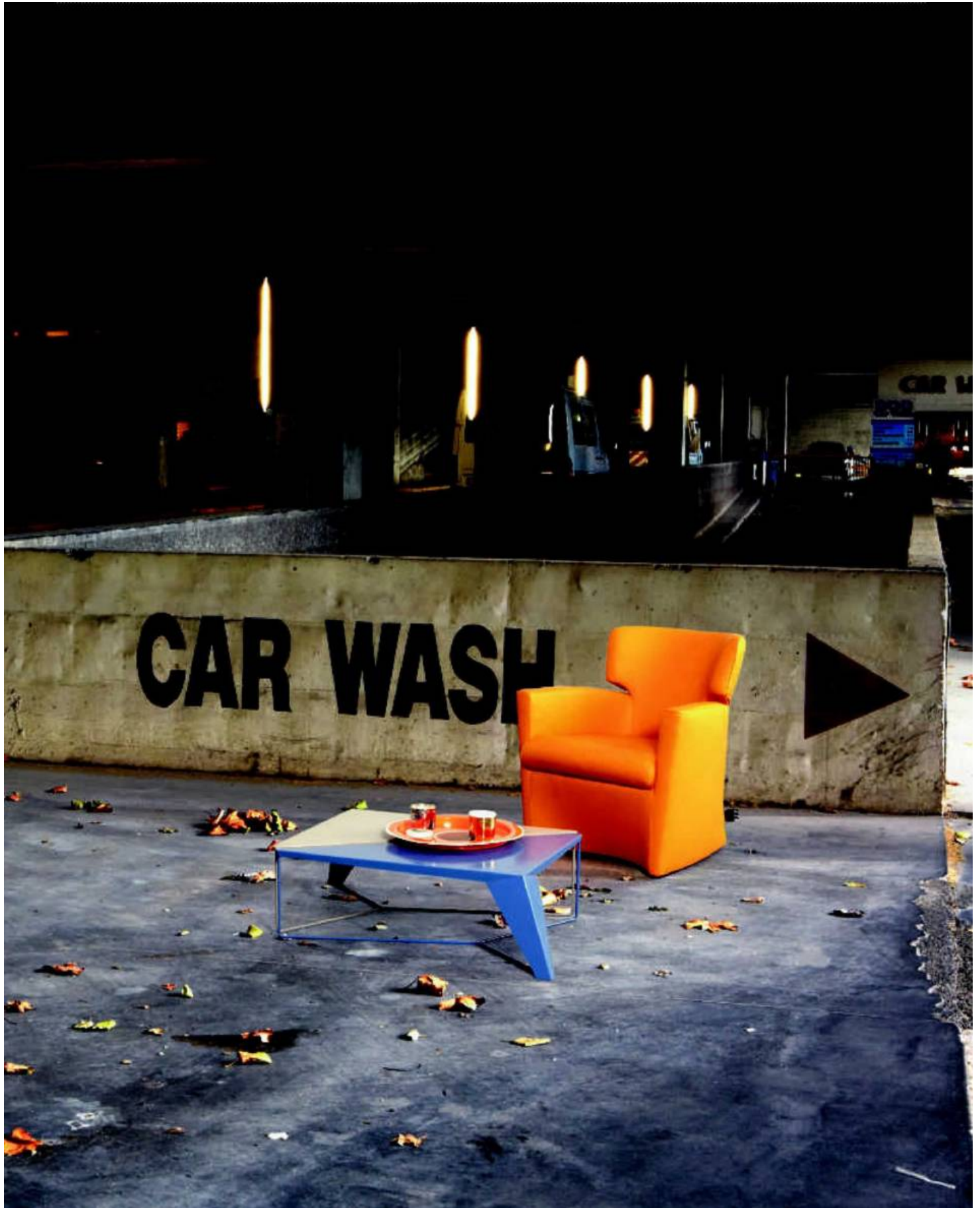
PURE

PURE COMMUNICATIONS
DESIGN & HOME DECO + COVER
27651

Victoire (Le Soir)

20.10.2012

 auxipress
giving sense to media



©Auxipress

victoire

SAMEDI 20 OCTOBRE 2012 MAGAZINE N° 260 **LE SOIR**

COLLECTOR
**ARCHI
DESIGN**

INTÉRIEURS DE DEMAIN

JEAN NOUVEL : LE VISIONNAIRE

